

Rebeckah's Treasures

Jirafa Otis

Amigurumi patrón a crochet

~PARTE 1: INTRODUCCIÓN Y MATERIALES~



Este patrón a crochet y las fotos que incluye son propiedad de Rebeckah Ferger de www.rebeckahstresures.com. Estas instrucciones son únicamente para uso personal. Ninguna parte de este PDF puede ser copiado o distribuido de alguna manera. Si vende lo que teje con este patrón, por favor de crédito a “Rebeckah Ferger” o “Rebeckah’s Treasures” como la diseñadora, y asegúrese de agregar el enlace a mi página, así otras personas pueden encontrar el patrón. ©Todos los derechos reservados, 2017.

Este patrón de amigurumi incluye instrucciones para tejer a una tierna y pequeña jirafa en hilo de algodón o una jirafa grande con hilo/estambre de peso mediano/aran.

Usted tiene la opción de incorporar las partes del cuerpo (patas delanteras, patas traseras y cola) y los rasgos faciales (ojos, orejas y cuernos y hocico) según vaya tejiendo el cuerpo y la cabeza, o los puede coser más tarde. ([Ver las notas del patrón](#))

Incorporando las partes a medida que teje le ahorra mucho tiempo y será más fácil de lo que parece. Se incluyen fotos (en el blog) y videos (YouTube) para mostrar como añadir las partes según avanza tejiendo. También se incluyen ideas si prefiere la opción de coser.

Siga las instrucciones **TRADICIONAL** de las partes del patrón si vas a cocer las partes del cuerpo juntos. ¡O, siga las instrucciones **RECOMENDADO** si vasa unir-según-avanza-tejiendo!

Materiales:

- **DOS** colores en **CUALQUIER** peso de hilo / estambre – aprox. **180 m** (196 yd.) en hilo de algodón núm. 10 (Circulo Clea / Aunt Lydia’s / DMC Traditions) – o **doble cantidad** si está usando hilo /estambre de peso mediano (WW / 4: Medium / 10 ply UK):
 - **100m** (110yd.) en **CP** – **amarillo**
 - **80m** (87.5yd.) en **CAIt** – **naranja o marrón**
 - **Trozos de hilo/estambre** en negro + otro color para los ojos o puede utilizar ojos de seguridad.
- Ganchillo tamaño 1.50mm (8 US / 4 ½ UK) para usar con hilo núm. 10 **O** 3.75mm (F/5) para estambre de peso mediano **O** CUALQUIER GANCHILLO que produzca puntos apretados con el hilo /estambre seleccionado.



Los partes de la Jirafa Otis:

Part 1: Introducción 2

 Materiales, nivel de destreza, apoyo 2

 Términos y abreviaturas, tamaño, tamaño de la muestra, notas del patrón 3

[Vea el tutorial en video para la Introducción aquí.](#)

Part 2: Las manchas de la jirafa.....

 Instrucción tradicional 2

 Instrucción recomendado (**Unir-Según-Avanza**) 2

Part 3: Las extremidades de la jirafa

 Patas delanteras, patas traseras y el rabo 2

 Instrucción tradicional 2

 Instrucción recomendado (**Unir-Según-Avanza**) .. 2

Part 4: El cuerpo de la jirafa

 Instrucción tradicional 2

 Instrucción recomendado (**Unir-Según-Avanza**) 2

Part 5: Los rasgos faciales de la jirafa

 Hocico, orejas, ojos (**OPCIONAL**) & cuernos..... 2

Part 6: La cabeza de la jirafa

 Instrucción tradicional 2

 Instrucción recomendado (**Unir-Según-Avanza**) 2

Visite el blog sobre este diseño aquí:

<http://www.rebeckahstresures.com/blog/amigurumi-otis-giraffe-cal-part-1>

Ud. Dispondrá de ayuda ilimitada! Si tiene preguntas o necesita ayuda con este patrón, [contácteme](#) a través del sitio web. Siempre estaré feliz de ayudarla y responderé a sus preguntas tan pronto como me sea posible.

Términos y Abreviaturas:

- (...) – trabajar **TODOS** los puntos entre **paréntesis** en el espacio o punto indicado, el número de veces especificado.
- *...** – repetir instrucciones entre los asteriscos el número de veces indicado ~ *instrucciones resaltadas para facilitar las repeticiones.*
- [...] – trabajar **TODOS** los puntos entre **corchetes** en el espacio o punto indicado, el número de veces especificado.
- **2PBCJ** – 2 PB cerrados juntos *1 ([ver notas del patrón](#))
- **Aum.** – aumentar / aumentos
- **CA** – cadeneta / cadena
- **CAIt** –color alternativo
- **Cont.** – continuar
- **CP** –color principal
- **Disim.** – disminuir / disminuciones
- **Disp.** – disponible
- **E** – espacio(s)
- **HP** – trabajar el punto en la hebra posterior del punto indicado
- **LD** – lado derecho de la labor
- **LR** – lado del revés de la labor
- **MV** – media vareta, medio punto alto
- **PB** – punto bajo
- **PE** – punto enano/ deslizado
- **Pt. / pts.** – puntos / puntos
- **Rep.** – repetir
- **Sal.** – saltar
- **Sig.** – siguiente
- **Vta(s).** – vuelta(s)

Tamaño:

Hilo de algodón núm. 10: Jirafa de **7 in (18 cm)** de altura (se recomienda usar un ganchillo de 1.50 mm).

Estambre de peso mediano (WW / categoría 4/ Aran / 10 ply UK): Jirafa de **15 in (38 cm)** de altura (se recomienda usar un ganchillo de 3.75mm).

***NOTA:** las medidas de las jirafas son aproximadas. El tamaño de su jirafa dependerá del hilo/estambre que escoja, el tamaño del ganchillo y la tensión. Debe ajustar estos factores para determinar el tamaño que desea para la jirafa.

Tamaño de la muestra:

El tamaño de la muestra no es importante para este patrón. Solo necesita usar un ganchillo del tamaño que produzca puntos apretados con el hilo / estambre que seleccione.

CONSEJO: El peso del hilo/estambre y el tamaño del ganchillo son flexibles. Use un hilo/estambre delgado para una jirafa pequeña, del tamaño de una mano, o use un hilo/estambre más grueso como Sport, DK o WW para una jirafa más grande.

Notas del Patrón: Importante – ¡LEER, Por favor!

Durante el tejido del patrón habrá veces que las instrucciones se dividirán en dos opciones. **TRADICIONAL** significa que las partes se unirán después. **UNIR SEGÚN AVANZA** significa que las partes pequeñas del cuerpo o los puntos se irán uniendo a medida que se van tejiendo las partes grandes. Debe seguir la opción que mejor se ajuste o acomode a su necesidad / nivel de destreza.

Deberá estar familiarizado con los puntos básicos de crochet (CA, PE, PB, MV), trabajando en vueltas/rondas, anillos ajustables, hebra posterior del punto (HP), aumentar y disminuir.

Las técnicas especiales usadas son la disminución invisible ([ver nota *1](#)) y crochet espejo ([ver nota *2](#))

*1 Disminuciones o 2PBCJ se trabajan mejor usando la técnica de la disminución invisible, donde solo se trabaja en las hebras anteriores o posteriores de los puntos, como si fueran las dos hebras superiores de un punto. En este patrón, **SIEMPRE** será en las hebras posteriores de los puntos. *Si no está familiarizado con esta técnica, [vea mi video tutorial aquí.](#)*

*2 Crochet espejo se usa para darle a las orejas un toque más suave y distintivo del **LD.**, El crochet espejo se trabaja insertando el ganchillo en el punto de atrás hacia adelante, en vez de adelante hacia atrás, como puntos normales. *Si no está familiarizado con esta técnica, [vea el video tutorial “Sad Days Crochet” aquí...](#)*

El lado frente a usted = LR (lado revés de la labor) para todas las partes del cuerpo a excepción de los ojos (LD) y las orejas (vuelta impar = LD).

Tejer en espiral. **No gire** al final de las vueltas a menos que se indique lo contrario.

El **CP** será amarillo. **CAIt** será el naranja. Puede usar dos colores del arcoíris de su preferencia.

Las patas delanteras, patas traseras y cuernos comienzan con el **CAIt** y se cambia al **CP** en el **último 2PBCJ**.

Quizás sea más fácil rellenar las piezas de la jirafa poco a poco, a medida que se vayan trabajando. O los puede rellenar al final y recuerde rellenarlos lo más que pueda, ya que la fibra se compacta con el tiempo.

Cuando se sugiere cortar el hilo/estambre dejando una hebra larga, simplemente corte donde la hebra alcanza el lado de su mano o doble la cantidad si el hilo/estambre es más grueso. ****La puede hacer más larga si así lo prefiere.***

Deberá estar familiarizado con la costura a mano de las partes utilizando el punto colchonero y el punto de bastilla o de hilván.

Se incluirán notas adicionales, más adelante, a medida que se necesiten...

Notas del patrón EXCLUSIVAS a la opción 1 – Método tradicional:

El **nivel de destreza** para esta opción es **FÁCIL** ya que solo se utilizan puntos y técnicas básicas.

Si usted es un novato en el crochet y aún está aprendiendo los puntos básicos o si prefiere trabajar de manera tradicional le recomiendo la **opción 1**. Esta opción es la más comúnmente usada en los patrones de amigurumi en el mercado.

Para el cuerpo y la cabeza encontrará **CONSEJOS** a continuación de las instrucciones. Debe usarlas como guía para marcar el punto de unión de las extremidades y los rasgos faciales para que le sea más fácil coserlos en su lugar después.

Notas del patrón EXCLUSIVAS a la opción 2 – Instrucción para unir-según-avanza (recomendado):

El **nivel de destreza** para esta opción es **INTERMEDIO**, debido a la técnica de unión utilizada para unir las piezas.

Si usted está muy familiarizado con los puntos básicos del crochet y quiere evitar coser todas las piezas luego, le exhorto a que trate la **opción 2 – ¡estaré muy complacido de haberlo hecho!**

Para esta opción, una técnica adicional que debe saber, es cómo tejer a través de dos o tres capas.

Cuando teja las piezas (manchas, extremidades y rasgos faciales) en el cuerpo o la cabeza, siempre inserte primero la punta del ganchillo en los puntos de la cabeza o cuerpo primero y después en las respectivas piezas.

Cuando vea **“creando un aum.”** o **“creando una dism.”** al final de la sección de las instrucciones, significa que el aumento o la disminución se hizo en la parte del cuerpo que se está trabajando. Estas frases se usan cuando los aum. o las dism. están donde otra parte o mancha va unida.

En el caso de un **aumento**, trabajar nuevamente en el mismo punto trabajado de la parte del cuerpo, **ya sea** mientras está uniendo dos piezas o después de que haya unido las piezas.

En el caso de una **disminución**, trabajar una disminución invisible de 2PBCJ en la parte del cuerpo mientras lo está uniendo a una mancha u otra pieza del cuerpo. Esto significa que pondrá las dos **HP** de las **dos partes del cuerpo** que se están uniendo en el ganchillo **PRIMERO**.

Para el cuerpo y cabeza, encontrará **CONSEJOS** especiales antes de comenzar las vueltas de unión, donde se trabajarán las extremidades y rasgos faciales. **Por favor léelas**, ya que contienen información útil para ayudarle.

Comparte el progreso de tu Jirafa Otis!

Comparte tu jirafa con nosotros! Utilizando el hashtag **#OtisGiraffeCAL** y taggeandonos **@beckastreasures** en Instagram o Twitter; o **UNETE** a unos de mis grupos o comunidades, [Crocheting Treasures](#), en Facebook, Ravelry or Google+, or **UNETE** en [CAL – Crochet A Long Facebook Group](#).